

>> WONDER KAMERS :-)



04 Imitatie & Inspiratie Zoek dat eens uit 2



Over en weer

Japan heeft zich eeuwenlang afgesloten van de rest van de wereld. Het enige land waar het mee handelde was Nederland. Hierdoor kwam het in de 17de eeuw in aanraking met de kunst en cultuur van Azië. Lakwerk, kimono's, maar ook specerijen waren producten die de westerlingen niet kenden. Ze raakten razend populair en de vraag naar oosterse objecten was haast niet bij te houden. Toen duurde een reis nog jaren, maar tegenwoordig is door de komst van vliegtuigen en communicatiemiddelen de wereld 'kleiner' geworden. Nieuwe producten vinden sneller hun weg. Er bestaat nog altijd een wisselwerking tussen Azië en het Westen.

Beschrijving opdracht

Zoek uit op welke manieren de westerse cultuur zich laat inspireren door Azië, en andersom.

Denk bijvoorbeeld aan Hello Kitty uit Japan en Nijntje van Dick Bruna. Of de schilderijen van Van Gogh en andere 19de-eeuwse kunstenaars. Zij gebruikten voorstellingen van Japanse prenten als inspiratiebron voor hun eigen schilderijen. Hierdoor ontstond er zelfs een stroming die 'Japonisme' wordt genoemd.

Kies één van bovenstaande voorbeelden. Als je zelf een goed voorbeeld weet, kan dat ook. Overleg dan wel eerst met je docent. Werk je keuze uit en geef daarbij aan of jij vindt dat er sprake van imitatie of inspiratie is.

Waarom kun je dat zien? Beschrijf ook waarom je dat vindt.

Tip

In Nederland richten verschillende musea zich speciaal op kunst uit verschillende culturen. Voorbeelden zijn:

Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden

Wereldmuseum in Rotterdam

Tropenmuseum in Amsterdam

Websites

- www.nijntje.nl
- www.hellokitty.com
- www.vangoghmuseum.nl
- http://www.zilverbank.nl/cachet/03_04_vangogh_japonisme.shtml

Beknopte boekenlijst

- Linders, J., Dick Bruna, Waanders, 2006.
- Wallace, R., De wereld van Van Gogh, Amsterdam, 1989.



W. de Zwart, Meisje met Japanse parasol, circa 1889