

Gallery

Ben je benieuwd naar wat anderen hebben gemaakt? Of wil je inspiratie opdoen? Dat kan in de gallery op www.wonderkamers.nl.

Ga naar Wonderkamers één voor één > Imitatie en Inspiratie.

Jouw eigen Delfts blauw of keramiek ook in de gallery?

Stuur een e-mail met je naam, school en foto van je uitgewerkte opdracht naar educatie@gemeentemuseum.nl met als onderwerp

'Gallery Imitatie en Inspiratie.'

>> WONDER KAMERS :-)



04 Imitatie & Inspiratie Doe er iets mee



Mijn eigen Delfts blauw

In de 17de eeuw waren de Nederlanders zo onder de indruk van het Aziatische porselein dat als handelswaar werd meegebracht op de schepen van de VOC dat ze het zelf wilden maken. Zij hadden alleen niet dezelfde grondstoffen als de Aziaten, waardoor het geen echt porselein kon worden. Dit Nederlandse aardewerk wordt faïence genoemd. Vooral het keramiek uit Delft werd beroemd. Vanwege de kleur die het meest werd gebruikt, raakte het bekend als Delfts blauw. Nu nog zijn er specialisten die Delfts aardewerk met de hand beschilderen. Maar ook hedendaagse kunstenaars laten zich erdoor inspireren.

Beschrijving opdracht

Maak een ontwerp voor modern Delfts blauw. Schilder op een ongebakken plateelbord eigentijdse motieven of als dat niet mogelijk is op een vel papier. Maak bijvoorbeeld een afbeelding van skates in plaats van schaatsen of vervang de klompdanser door een breakdancer. Gebruik majolicaglazuur of kleurpotloden in verschillende blauwtinten.



Kaststel, 1747



Guido Geelen, Tulpenvaas, 2001

Tip

Op www.kaagman.nl zijn hedendaagse Delfts blauwe werken van Hugo Kaagman te zien.

Tip

Bij de betere hobbijspecialzaak is glazuur te koop dat je kunt aanbrengen op bestaande witte borden (voor weinig geld te koop bij Kringloopwinkels). Daarna kun je deze beschilderde borden in een gewone keukenoven afbakken. Lees voor gebruik de gebruiksaanwijzing.

Zelf keramiek maken

Keramiek komt in veel verschillende vormen voor. In de vitrines van Imitatie en Inspiratie zijn naast borden en tegels ook beeldjes van dieren en tulpenvazen te zien. Meestal in blauw beschilderd, maar in Delft werden vanaf de 18de eeuw soms ook meerdere kleuren (polychroom) gebruikt voor de decoraties.

Beschrijving opdracht

Vorm van klei een vaas, kom, of dierfiguur. Gebruik hiervoor een witte fijne (niet korrelige) kleisoort. Nadat het voorwerp gebakken is in een keramiekoven, kun je het beschilderen met blauw majolicaglazuur of juist polychroom versieren als je dat mooier vindt.

Tip

Een object kun je op verschillende manieren opbouwen. Een kom kun je uit één stuk maken door in het midden van een bol klei met je duim een kuiltje te maken. Van daaruit vorm je een kom. Een andere techniek, voor een vaas bijvoorbeeld, is werken met rolletjes klei. Deze leg je rol voor rol in cirkels op elkaar. Wanneer het voorwerp de juiste vorm en hoogte heeft, kun je de buitenkant glad maken. Je krijgt dan een egaal oppervlak. Dit is makkelijker bij het glazuren.



Twee dierplastieken van een koe, 1800- 1899

